



▲發生災害後，在避難所表演了鹿子舞的是領導未來的年輕一代。

1600年代，行山流水戸邊鹿子舞起源於現在的南三陸町戸倉地區水戸邊，傳承了五代後便逐漸沒落，但這舞蹈卻在現在的岩手縣一關市舞川地區傳承了下來。1991年，在行山流水戸邊鹿子舞保存會會長村岡賢一先生的帶領下，得到舞川保存會成員們的指導，鹿子舞在南三陸町得以復活。之後，戸倉小學的孩子們也開始參加練習，鹿子舞開始在當地逐漸確立起來。

然而，東日本大地震又帶來了另一次的危機。水戸邊地區遭受海嘯襲擊。水戸邊地區所有房子都被沖走，但這舞蹈所使用的大鼓以及鹿子頭、服裝等道具，卻一個個的在瓦礫中被找了出來。這真是個奇蹟。大家洗淨了沾滿泥土的服裝和道具，以國中生為主，2011年5月的連假期間，在避難所表演了鹿子舞。

水戸邊有著一塊刻著「奉一切有為法躍供養也」文字的石碑。意思是說，鹿子舞「為紀念眾生而舞」。在避難所表演的鹿子舞，為民眾帶來了勇氣。

透過行山流水戸邊鹿子舞，水戸邊的人們緬懷悼念了逝者，並感受到了在生存在大自然中生命的可貴。

該地區流傳下來刻有「奉一切有為法躍供養也」文字的石碑拓本。▶

